

Fotografia, Testa esplora le potenzialità inesprese

«Dietro l'obiettivo: direzione della fotografia contemporanea» è il titolo della mostra fotografica aperta fino al 18 gennaio alla Pieve di Urago Mella.

Organizzata dalla studentessa Lorenza Testa e con il supporto del docente relatore Paolo Sacchini, vuole mostrare al pubblico le potenzialità nascoste della fotografia attraverso un percorso guidato, corredato da 50 foto di vecchi studenti delle varie scuole dell'Accademia Santa Giulia.

«**POTENZIALITÀ** a parere mio ancora inesprese - spiega Sacchini - abbiamo ancora in mente lo stereotipo della fotografia classica, cioè quella realistica, ma già adesso sta diventando obsoleta. Pensate ad esempio a tutti i programmi di fotoritocco che usiamo quando scattiamo una foto qualsiasi». Che aggiunge: «È da 200 anni che esiste la fotografia ed ha già contaminato in modo permanente il modo di fare arte: molti artisti, anche di fama internazionale utilizzano scatti che diventano vere e proprie opere d'arte al pari di



L'inaugurazione della mostra

un quadro».

Questa mostra conclude il percorso di studi di Testa ed è la concretizzazione della tesi triennale in Didattica dell'Arte per i Musei che consegnerà a febbraio. «Scavando all'interno della storia della fotografia e delle ultime avanguardie artistiche - spiega l'autrice - ho scoperto molte cose interessanti. Le fotografie che s facciamo tutti i giorni in realtà costituiscono la punta dell'iceberg, in verità esistono anche fotografie concettuali, astratte, artistiche, fotografie che possono esprimere concetti che neanche innumerevoli libri riescono a spiegare e le foto commerciali create solo per fare profitto. Con questa mostra spero di trasmettere ciò che ho imparato a chiunque vorrà venire qui ad ammirare queste splendide immagini». **F.CAM.**